



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ**

Ταχ. Δ/ση: Αρεθούσης και Ι. Κιαπέκου 1
341 33 Χαλκίδα

Πληροφορίες: Γ. Κλαπάκη

Τηλέφωνα: 22210-22402

Τηλεομοιοτυπία (fax): 22210-22402

E-mail: efaeuv@culture.gr

ΚΟΙΝ.: 1) ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ
2) Τ.Α.Π.Α.
3) Πανευβοϊκός Σύλλογος «Ο
Καλός Σαμαρείτης»
4) Αρχιφύλακα Εφ.Α. Ευβοίας
5) Α.Τ. Χαλκίδος
6) Πυροσβεστική Υπηρεσία
Χαλκίδας

ΘΕΜΑ: «Έγκριση αιτήματος του Πανευβοϊκού Συλλόγου “Ο Καλός Σαμαρείτης” για παραχώρηση του αύλειου χώρου του Μουσείου της Αρέθουσας με σκοπό τη διοργάνωση μουσικής εκδήλωσης (μουσικό παραμύθι), στις 15 Ιουλίου 2020».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ’ όψιν:

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α’/28-6-02) και, ειδικότερα, το άρθρο 46 και 10, παρ. 1 και 3 αντίστοιχα.
- 2) Το Π.Δ. 70/22-09-2015 (ΦΕΚ 114/Α/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού(...)» (ΦΕΚ 114/Α’/22-09-2015).
- 3) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α’/22-01-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- 4) Την Υ.Α. με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-03-2020 (ΦΕΚ 912/Β’/17-03-2020) για την «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- 5) Το άρθρο 31 του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/Α/31-10-2014) «Ανοιχτή διάθεση περαιτέρω χρήσης εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημοσίου τομέα, τροποποίηση του Ν. 3448/2006 (Α 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού ΕΣΔΔΑ και άλλες διατάξεις.
- 6) Την Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/49541/4190/3975/2990/2-2-2018 «Τοποθέτηση Προϊσταμένων Διευθύνσεων της Γενικής Δ/σης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ».
- 7) Την αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-1-2004 Υ.Α. (ΦΕΚ 88/Β/23-1-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων», συγκεκριμένα τον όρο 3 και 4 της Απόφασης για την ανάγκη προστασίας των μνημείων και ιδίως την ανάγκη

πρόσβασης και επικοινωνίας του κοινού με αυτά, καθώς και την ένταξή τους στη σύγχρονη κοινωνική ζωή.

8) Την αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «... Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία».

9) Την αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26-9-2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 4521/16-10-2018) «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χρήσης χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων».

10) Τις υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΓΓΣΠ/312359/1536/23-6-2020 «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων και παραστάσεων σε ανοιχτούς χώρους».

11) Τις υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΓΓΣΠ/312376/1537/23-6-2020 «Επικαιροποιημένες οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής προβών, θεαμάτων και ακροαμάτων».

12) Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΕΥΒ/310050/218570/4797/22-6-2020 αίτηση του Πανευβοϊκού Συλλόγου με την επωνυμία «Ο Καλός Σαμαρείτης».

13) Το γεγονός ότι η συγκεκριμένη εκδήλωση συνάδει με τον αύλειο χώρο του Μουσείου της Αρέθουσας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνουμε την προσωρινή παραχώρηση χρήσης του αύλειου χώρου του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρέθουσας για τη διοργάνωση μουσικοαφηγηματικής εκδήλωσης (μουσικό παραμύθι), στις 15-7-2020.

Η έγκριση δίδεται με τις παρακάτω προϋποθέσεις:

1. Να τηρηθούν τα οριζόμενα της αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26-9-2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 4521/16-10-2018) «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χρήσης χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων».

2. Οι διοργανωτές θα πρέπει να λάβουν ιδιαίτερη μέριμνα για την αυστηρή τήρηση των όρων της προσωρινής παραχώρησης χρήσης.

3. Οι απαιτούμενες για τη διοργάνωση της εκδήλωσης εργασίες θα πραγματοποιηθούν σε συνεννόηση με την Εφ.Α. Ευβοίας και δεν θα παρακωλύονται τυχόν εργασίες που πραγματοποιούνται στον χώρο λόγω της οργάνωσης της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου Αρέθουσας.

4. Δεν επιτρέπεται η χρήση υλικών που είναι δύσκολο να απομακρυνθούν.

5. Η ένταση εξόδου τυχόν μεγαφωνικών εγκαταστάσεων πρέπει να είναι ελεγχόμενη με μέγιστο όριο τα εκατό (100) ντεσιμπέλ και σε κάθε περίπτωση τέτοια ώστε να μην παρενοχλούνται οι περίοικοι.

6. Κατά τη διάρκεια της παραχώρησης χρήσης οι διοργανωτές λαμβάνουν και τα απαραίτητα μέτρα ασφάλειας τόσο του χώρου όσο και των παρισταμένων στην εκδήλωση.

7. Η είσοδος και η στάθμευση των οχημάτων ή μηχανημάτων πραγματοποιούνται από προκαθορισμένες προσβάσεις σε συνεννόηση με την Υπηρεσία μας. Δεν επιτρέπεται η είσοδος και η προσέγγιση στο χώρο βαρέων οχημάτων για τη μεταφορά εξοπλισμού και υλικών. Εξαιρούνται τα οχήματα που: α) δεν υπερβαίνουν τους δέκα (10) τόνους μικτού βάρους και εξυπηρετούν την αποκομιδή των απορριμμάτων ή τη μεταφορά των υλικών, β) μεταφέρουν άτομα με αναπηρία, γ) εξυπηρετούν καταστάσεις ανωτέρας βίας (ασθενοφόρα, πυροσβεστικά κ.ά). Σε κάθε περίπτωση, η κατ' εξαίρεση κυκλοφορία οχημάτων στους χώρους ακολουθεί ειδική διαδρομή που υποδεικνύεται από την Υπηρεσία μας.

8. Δεν επιτρέπεται η ανάρτηση διαφημιστικών πινακίδων και η διανομή διαφημιστικών φυλλαδίων, που αφορούν σε εμπορικά προϊόντα που δεν σχετίζονται με τις εκδηλώσεις στον χώρο.
9. Οποιαδήποτε επιπλέον δαπάνη προκύψει κατά τη διάρκεια της παραχώρησης βαρύνει τους διοργανωτές.
10. Το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει σε περίπτωση ατυχήματος ή ζημίας εντός του χώρου, πριν την έναρξη της εκδήλωσης, κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας της.
11. Η έγκριση δίδεται ατελώς, λόγω του μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα της εκδήλωσης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 11, παρ. 2 της αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφισης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7-2-2012 Υ.Α. (ΦΕΚ 648/Β/7-3-2012).
12. Σε περίπτωση παράβασης ενός ή περισσότερων εκ των ανωτέρω όρων αίρεται αυτοδικαίως η προσωρινή παραχώρηση χρήσης χώρου.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Αγγελική Γ. Σίμωσι
Δρ. Αρχαιολόγος