



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Αρεθούσης & Ι. Κιαπέκου
341 33, Χαλκίδα
Τηλέφωνο: 22210-22402
Τηλεομοιοτυπία (fax): 22210-24130
E-mail: efaeuv@culture.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οργάνωση της αποθήκης του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας “Αρέθουσα”

Στο πλαίσιο του έργου «Οργάνωση της αρχαιολογικής αποθήκης και λειτουργικών υποδομών του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας “Αρέθουσα”», που χρηματοδοτείται από πιστώσεις του Εθνικού Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, διαμορφώνεται με τρόπο σύγχρονο και λειτουργικό η αποθήκη του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας “Αρέθουσα”. Η τακτοποίηση του αρχαιολογικού υλικού στις σύγχρονες εγκαταστάσεις της μουσειακής αποθήκης κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική για λόγους αισθητικούς, ασφαλέστερης φύλαξης και συντήρησης των ευρημάτων αλλά και διαμόρφωσης μελλοντικών δυνατοτήτων «ανοίγματός» της στο ευρύ κοινό (με στοχευμένες εκπαιδευτικές δράσεις για περιορισμένο αριθμό επισκεπτών).

Η αρχαιολογική τεκμηρίωση του υλικού περιλαμβάνει την περιγραφή των ευρημάτων, καθώς και τη φωτογράφιση, τη μέτρησή τους και τη διασταύρωση στοιχείων με παλαιότερες καταγραφές των καταλόγων ευρημάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας. Οι καταγραφές καταχωρούνται σε ειδικά διαμορφωμένο αρχείο Excel, το οποίο ενσωματώνει πληροφορίες που αφορούν στην προέλευση εκάστου ευρήματος, στο υλικό κατασκευής του, στη θέση του στην αποθήκη, στην ημερομηνία εισαγωγής του, στις διαστάσεις του και στις σχετικές με αυτό βιβλιογραφικές αναφορές. Για τα ολόγλυφα έργα προβλέπεται η φωτογράφιση και από τις τέσσερις όψεις, καθώς ενδεχομένως και λεπτομερειών, ενώ για τα ανάγλυφα, τις επιγραφές, τα αρχιτεκτονικά μέλη και τα αγγεία η φωτογράφιση της

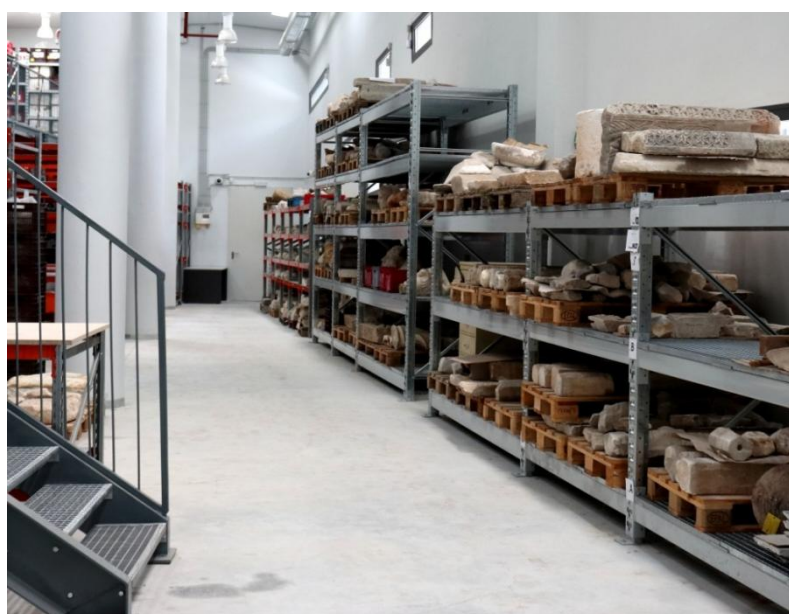
πρόσθιας όψης και επιμέρους λεπτομερειών όπου χρειάζεται. Παράλληλα εκπονούνται σχεδιαγράμματα που αποδίδουν τις θέσεις των καταγραφέντων ευρημάτων.

Για την αποθήκευση του αρχαιολογικού υλικού υιοθετήθηκαν μέθοδοι συνήθεις στη βιομηχανική αποθήκευση, όπως μεταλλικά ράφια με παλέτες που μετακινούνται με περονοφόρο μηχάνημα, για την αποθήκευση ευρημάτων γλυπτικής και αρχιτεκτονικής. Τα πιο ευαίσθητα ευρήματα φυλάσσονται σε μεταλλικά ερμάρια που διασφαλίζουν τη δημιουργία σταθερού μικροκλίματος, ώστε να προστατεύονται από τις διακυμάνσεις υγρασίας και θερμοκρασίας. Το υλικό αποθηκεύεται στα ράφια με κριτήριο τη συνάφειά του, έτσι διαμορφώνονται ραφιέρες (dexions) με ευρήματα γλυπτικής, αρχιτεκτονικής, επιγραφών και κεραμικής, όπως και ραφιέρες με τελάρα που περιλαμβάνουν υλικό από συγκεκριμένες ανασκαφικές θέσεις. Οι ραφιέρες (dexions) αριθμούνται με αραβικούς αριθμούς, ενώ για την αρίθμηση των ραφιών χρησιμοποιούνται γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου (οι πινακίδες σήμανσης έχουν ήδη σχεδιαστεί και κατασκευαστεί, αναμένεται δε να τοποθετηθούν στις ραφιέρες στο προσεχές διάστημα).

Η αποθήκη του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας “Αρέθουσα” τροφοδοτείται σταδιακά με υλικό από τις παλαιότερες αποθήκες της ΕΦΑ Ευβοίας στη Χαλκίδα, χάρη στις αρτιότερες εγκαταστάσεις και στα συστήματα φύλαξης και ανάδειξης αρχαιοτήτων που διαθέτει. Οι διευρυμένοι χώροι της εν λόγω μουσειακής αποθήκης και η αναδιοργάνωση των συλλογών της προσφέρουν δυνατότητες μελλοντικής οργάνωσης τμημάτων εκπαίδευσης και διάδρασης για το κοινό. Αξίζει να τονιστεί ότι η μελέτη και αρχαιολογική τεκμηρίωση του υλικού έχει ήδη οδηγήσει σε ταυτοποίηση και συγκολλήσεις συνανηκόντων θραυσμάτων, για τα οποία η συσχέτιση δεν είχε νωρίτερα επισημανθεί. Τούτο έχει ως συνέπεια τον εμπλουτισμό και την αναμόρφωση της αρχαιολογικής συλλογής της αποθήκης, όπως και την διεύρυνση των εκθεσιακών δυνατοτήτων του υλικού που φυλάσσεται στους χώρους της.

εικ. 1-3: απόψεις της αποθήκης

εικ. 4: πινακίδες σήμανσης των dexions της αποθήκης



εικ. 1



εικ. 2



εικ. 3



εικ. 4