



Πρωτότυπη μέθοδος διάγνωσης,
τεκμηρίωσης και ανάδειξης – ανάλυσης
σωστικών ανασκαφών
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ6ΥΒΠ-0015



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ: «Πρωτότυπη Μέθοδος Διάγνωσης , Τεκμηρίωσης και Ανάδειξης-Ανάλυσης Σωστικών Ανασκαφών» της Δράσεως Εθνικής Εμβέλειας: «Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό» της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας.

Στο πλαίσιο της πληροφόρησης, επικοινωνίας και προβολής του συγχρηματοδοτούμενου εν θέματι έργου και σύμφωνα με τον Κανονισμό της (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, τον Εκτελεστικό Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 821/2014, τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) 1046 /2018 και την τροποποίηση άρθρων περί πληροφόρησης και επικοινωνίας του Κανονισμού (ΕΕ) 1303/2013, οφείλει η Υπηρεσία να προβάλλει το έμβλημα της Ένωσης και το Ταμείο που στηρίζει την Πράξη.

Ως εκ τούτου η αφίσα προβολής του έργου θα τοποθετηθεί στην είσοδο των γραφείων της Εφ.Α. Ευβοίας και αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο της Εφ.Α Ευβοίας.

Λίγα λόγια για το έργο:

Το έργο στοχεύει στη διάγνωση, τεκμηρίωση και ανάδειξη των σωστικών ανασκαφών αναπτύσσοντας μια εμβληματικού χαρακτήρα καινοτόμα μεθοδολογία, η οποία θα είναι άμεσα αξιοποιήσιμη από την Εφ.Α. Ευβοίας αλλά σχεδιάζεται ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τις υπόλοιπες εφορείες της Ελλάδας, καθώς και σε παρόμοιες ενέργειες στο εξωτερικό. Τα αποτελέσματα της καινοτόμου μεθοδολογίας θα προβάλλονται μέσα από επιδεικτική εγκατάσταση σε χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαλκίδας «Αρέθουσα» προσφέροντας στο κοινό τη δυνατότητα να παρακολουθήσει και να συμμετάσχει μέσω εικονικής πραγματικότητας σε σωστικές ανασκαφές στην περιοχή της Εύβοιας μέσα από ένα εργαστήριο ανοιχτής θέασης που το περιεχόμενό του συνεχώς θα εμπλουτίζεται από τις νέες σωστικές ανασκαφές. Ο επισκέπτης της επιδεικτικής εγκατάστασης εκτός από την βιωματική εμπειρία συμμετοχής σε σωστικές ανασκαφές θα μπορεί να επισκεφθεί εικονικά αρχαιολογικούς χώρους, να περιηγηθεί σε αυτούς και να μελετήσει τα ευρήματά τους, παρότι δεν έχει τη δυνατότητα να τους επισκεφθεί στον πραγματικό κόσμο αφού δεν είναι πια προσβάσιμοι λόγω του ότι έχουν καταχωθεί ή έχουν ολοκληρωθεί τα τεχνικά έργα στο πλαίσιο των οποίων εντοπίστηκαν.

Το έργο θα εμπλουτίσει τα εργαλεία της επιστημονικής κοινότητας για την προσέγγιση-τεκμηρίωση των σωστικών ανασκαφών, λαμβάνοντας υπόψη και αντιμετώπιζοντας ζητήματα που άπτονται των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους, όπως η περιορισμένη, συνήθως πιεστική, διάρκειά τους, η περιορισμένη έκτασή τους στο χώρο, ο περιορισμένος χρόνος καταγραφής, τεκμηρίωσης και επεξεργασίας των ανασκαφικών δεδομένων και οι περιορισμένες δυνατότητες ανάδειξης κατά χώρα ή και εν γένει των φυσικών ευρημάτων.

Το έργο, λοιπόν, επιχειρεί να διαμορφώσει ένα νέο τεχνολογικό εργαλείο, ένα είδος «ανασκαφικού ημερολογίου», με πρωτότυπη μεθοδολογία που εστιάζει στην καταγραφή, την τεκμηρίωση των ευρημάτων στον τρισδιάστατο χώρο μέσω εικόνων, τη διαχείριση της πληροφορίας και των ανασκαφικών μεταδεδομένων με γεωγραφική αναφορά, την ταξινόμηση



Πρωτότυπη μέθοδος διάγνωσης,
τεκμηρίωσης και ανάδειξης – ανάλυσης
σωστικών ανασκαφών
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ6ΥΒΠ-0015



και συστηματική χαρτογράφηση των ανασκαφικών στρωμάτων και την ανάδειξη των ευρημάτων με την προβολή της πορείας της ανασκαφής μέσω της εικονικής πραγματικότητας.

Υπεύθυνη του έργου: Δρ Δημήτριος Χριστοδούλου, Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Εφ.Α. Ευβοίας

Μέλη της ερευνητικής ομάδας:

1. Δρ Δημήτριος Χριστοδούλου, Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Εφ.Α. Ευβοίας και Προϊστάμενος Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων
2. Ευρυδίκη Κατσάλη, Προϊσταμένη Τμήματος Τεχνικών Έργων και Μελετών
3. Γαλάτεια Κλαπάκη, Αρχαιολόγος